

Анализ особенностей восприятия ребенком отношений в семье и показателей его самооценки и креативности

Стрессовые факторы различной силы, которыми наполнена наша жизнь, оказывают негативное влияние на состояние и деятельность любого человека. Наименее устойчивыми к их воздействию оказываются дети, особенно если стрессогенное воздействие идет из семьи. Для становления личности ребенка отношения с родителями, обстановка в семье имеют первостепенное значение. Именно родители влияют на формирование самооценки ребенка, способствуют (или препятствуют) гармоничному развитию его эмоциональной сферы, способностей и других свойств личности.

Для проведения исследования нами был выбран такой аспект общей проблемы влияния детско-родительских отношений на развитие личности ребенка, как анализ особенностей восприятия ребенком отношений в семье и показателей его самооценки и креативности.

В качестве гипотезы исследования было выдвинуто предположение о том, что уровень самооценки и креативности ребенка связан с восприятием им отношений в семье.

Использовались следующие методики: тест Торренса на определение креативности, рисуночные проективные методики (тесты «Лесенка» и «Моя семья»). В качестве метода статистического анализа применялся критерий Кендалла.

Основные показатели тестов, которые учитывались в исследовании:

– методика «Моя семья»: нажим, линии, штрихи, изображение головы, рук, черт лица, родителей, самого ребенка, сиблингов (братьев и сестер), свидетельствующие о восприятии ребенком близких людей и атмосферы в семье;

– тест Торренса: 3 показателя креативности – «беглость», «оригинальность» и «разработанность»;

– методика «Лесенка»: показатели самооценки ребенка.

Испытуемые – дети в возрасте от 5 до 8 лет, посещающие старшую группу ДОУ, и первоклассники. Численность выборки 27 человек. Исследование проводилось в г. Нижневартовске.

Основные результаты исследования:

1) Сила нажима и количество линий (показывают тревожность ребенка, его эмоциональное состояние) [1] коррелируют со всеми проанализированными нами показателями теста Торренса – «беглостью», «оригинальностью» и «разработанностью» (корреляция 0,68 для линий и 0,86-0,92 для нажима, соответственно), т. е. эмоциональное состояние ребенка и показатели его креативности взаимосвязаны.

2) Изображение лица может рассказать диагносту о том, как чувствует себя ребенок в семье и как он воспринимает всех, кто находится рядом с ним. Особенности изображения свидетельствуют и об уровне интеллектуального развития, и о восприятии ребенком отношения к нему родителей (например, если у взрослого не нарисованы уши, считается, что ребенка в семье «не слышат», не учитывают его мнения) [2]. Особенности изображения лица коррелируют с показателем креативности «разработанность» (0, 72).

3) Установлена взаимосвязь между нарисованными окружающими объектами (субъектами) и такими показателями теста Торренса, как «разработанность» и «оригинальность» (корреляция 0,66). Это объясняется важностью для ребенка окружающей среды, близких людей. Поэтому, если в окружении будет слишком много негативных факторов (в особенности в семье), креативность может существенно снизиться. Впрочем, как и самооценка (корреляция с окружением 0.78).

4) Прямые корреляции установлены также между показателями креативности и самооценкой (взаимосвязь до 0, 89).

Таким образом, результаты исследования подтверждают выдвинутую нами гипотезу о том, что уровень самооценки и креативности ребенка связан с восприятием им отношений в семье. Именно поэтому важно создать в семье обстановку, которая будет способствовать формированию у ребенка высокой самооценки, развитию креативности, помогать ему адаптироваться в социуме, стать успешным.

Литература

1. *Лебедева Л. Д., Никонорова Ю. В., Тараканова Н. А.* Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. СПб.: Речь, 2006. С. 174–175.
2. *Шевченко М. А.* Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых. М.: АСТ; Кладезь, 2014. 22 с.